

Hvis det er vigtigt – så tal i billeder.

I går var det Valentins Dag, - kærlighedens dag.

Er der nogen der har siddet med to lys på et bord, men manglet de tre forløsende ord, så er her lidt hjælp til næste år. Find Bibelen frem og slå op i Det Gamle Testamente, på 'Højsangen'. Det er ét af de stærkeste kærlighedsdigte *jeg* kender. Læs f.eks. hvad han siger om hende: Hvor er du smuk min kæreste; hvor er du smuk! ... Dit hår er som en gedeflok der bølger ned fra Gileads Bjerge. Dine tænder er som en flok nyklippede får, der kommer op fra badet, alle med tvillinger, ingen er uden lam. Dine læber er som en skarlagensrød snor. ... Din tinding er.. Din hals ...

-Jamen, det er jo kun billedsprog. Sådan er der vel ikke nogen kvinde der ser ud, - og heldigvis, for hvad skal man stille op med alle de gedeflokke og nyklippede får?

- Ja, det er billedsprog, men drop 'kun'. For der er ikke noget 'kun' over billedsprog.

Faktisk er det sådan at hvis man for alvor vil gøre indtryk på en anden, bevæge og nå vedkommende, ja så skal man gribe til billedsprog.

Fra gammel tid taler man om tre måder at udtrykke sig på:

Vil du sige noget som ikke er ret vigtigt, så tal abstrakt.

Hvis det er vigtigt, så tal konkret og hvis det er meget vigtigt, så brug billeder.

Ofte gør vi det modsatte: taler abstrakt om det der betyder noget, og bruger billeder og dagligsprog om det vi synes er u-vigtigt. Men måske skulle vi tænke om.

Billeder skaber ny forståelse og gør ting tydelige. 'Din skov!' så ved man godt hvad der menes. Én er en due, en anden har en ræv bag øret, en tredje er en tidsel. – Eller er det i virkeligheden en rose, man holder i hånden.

Man kan også ofte sige mere end man egentlig kan, når man bruger billeder. Ved at spænde sproget til det yderste kan man indfange en virkelighed som ellers kan være vanskelig at nå, fordi ord ikke synes at slå til. Man kan blive ramt af kærlighed eller tab, nærvær eller forladthed, så man står målløs tilbage og ikke har ord for det, og derfor har svært ved at forstå det. Her kan billeder, fortællinger, overraskende poesi give ord og dermed åbne for forståelse.

Det samme gælder Gud og hans virkelighed. Også her skal ordene ofte stilles på højkant for at gribe Guds virke og virkelighed. – Det kan gode salmedigtere.

Nå, tilbage til Højsangen. Læs den sammen med én du holder af, - og du behøver ikke vente til Valentins Dag.