

Reformationen og musikken

Den 31. oktober 1517 slår Luther 95 teser op på kirkedøren af Schlosskirken i Wittenberg. For at fejre dette har *Midtfyns Consort* sammensat et program med instrumentalmusik fra den tid. Programmet er egnet til gudstjenester, foredrag og fejringer, og kan blive opført som del af et andet arrangement eller som koncert.

Midtfyns Consort er en musikgruppe der spiller musik fra middelalder, renæssance og barok på blokfløjter. *Midtfyns Consorts* musikale leder og dirigent er Michael Moser Thomsen, som er uddannet ved det Kgl. Danske Musikkonservatorium.



Luther satte musikken højt og mente, at den havde fandtes siden skabelsens tid. Som ung havde han modtaget musikundervisning, og han kunne spille på både fløjte og lut. Luther mente, at musik kunne glæde de bedrøvede, opmuntre de fortvivlede, neddæmpe et hadefuldt sind og fordrive Djævelen. Næsten al musik var gavnlig og god, mente Luther, men den var allerbedst, hvis den blev brugt til at prise Gud (uddrag fra <http://www.folkekirken.dk/om-troen/reformation/hovedtanker/kunst-og-musik/luther-og-musikken>).



Reformationsprogrammet inkluderer musik fra ca. 1500, fra komponister som Josquin des Prés, Jacob Obrecht og John Munday.

Arrangementet kan rekvireres for 3.000 kr. for 20 min. eller 5.000 kr. for 45 min. ved henvendelse til formanden for *Midtfyns Consort*, Susanne Evald Povlsen (susanne.ep@mail123.dk).

Mere information kan ses på *Midtfyns Consorts* hjemmesiden:

www.midtfynsconsort.dk