



Jais Nielsen, Den Hellige Christophorus. Lertøj. CLAY Keramikmuseum, foto Ole Akhøj

Jais Nielsen – Epos i ler

Fra 13. oktober - 28. april viser CLAY Keramikmuseum i Middelfart en omfattende retrospektiv udstilling af Jais Niensens keramiske værker. Udstillingen er en udflugt værd for alle, der interesserer sig for religiøs kunst – eller for det, som kunstneren selv kaldte ”det sprudlende lertøj og alvorstunge stentøj”.

Jais Nielsen er en af vores største religiøse kunstnere siden 1. Verdenskrig. Hans keramiske arbejder kan opleves bl.a. i Voel Kirke, Sankt Mortens Kirke i Randers og Tim Kirke.

Jais Nielsen var gift med kunstneren Ville Jais-Nielsen, der på grund af sin jødiske afstamning måtte forlade mand og børn for at flygte til Sverige under 2. verdenskrig.

Alle disse indtryk er indlejrede i Jais Niensens kunst, hvor motiverne kredser om mytologiske og kristne emner – en motivverden, som han hele tiden vendte tilbage til. De rummer en uendelig række af gode historier og dramatiske fortællinger om kærlighed og sorg – menneskets sjælelige grundvilkår, uagtet national og kulturel herkomst.



Jais Nielsen, Jakobs kamp mod englen, 1929. Stentøj. Tilhører CLAY Keramikmuseum, foto Ole Akhøj

Besøg CLAY:

Entrépris: DKK 100

Grupperabat: 10 kr. pr. billet for grupper over 20 personer.

Mulighed for omvisninger: Pris på hverdage: DKK 800. Weekender DKK 1000.

Mad & drikke: Café CLAY. Specialtilbud for større grupper.

Yderligere info: www.claymuseum/billetter/priser.dk

CLAY

KERAMIKMUSEUM
DANMARK
MUSEUM OF CERAMIC ART
DENMARK